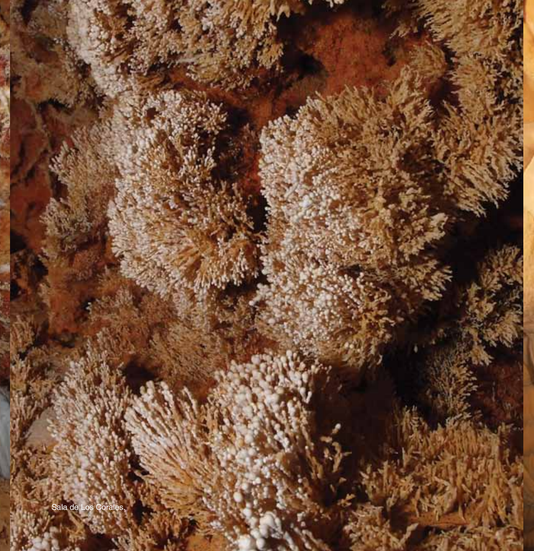
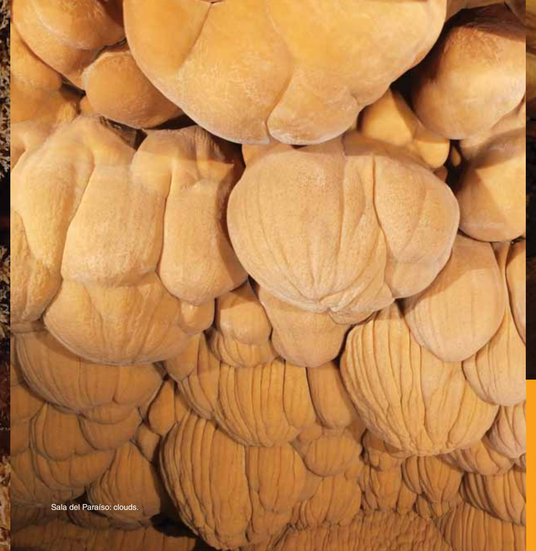
Sala de Los Corales: Columnas blancas.



Sala de los Corales.



Sala del Paraíso: clouds.

Ayuntamiento de Pliego

Sima de la Higuera

MONUMENTO NATURAL
DE LA REGIÓN DE MURCIA

Textos: M. Trives Cano
Fotografías: A. Ros, J.L. Llamusí

LA SIMA DE LA HIGUERA

(PLIEGO, MURCIA)

MONUMENTO NATURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

Sima de la Higuera

Historia de un descubrimiento

La Sima de la Higuera se localiza en la zona más septentrional del municipio de Pliego. Se trata de un espacio de destacados relieves como el Alto de Espuña y el Alto de las Atalayas, que comparte las características morfológicas del macizo de Sierra Espuña: relieves calizos e importantes acuíferos que han originado cavidades de gran singularidad, como la Sima de la Higuera.

Pozo de entrada

Monte nº 26 CARM. Cabezo y Cuesta de Aledo.

Topografía de la Sima.

Las primeras referencias a esta cavidad, bien conocida por los vecinos de Pliego desde tiempos lejanos, fueron realizadas por Arturo Valenzuela Moñino, a mediados del siglo XX. Pero, no será hasta los años noventa, cuando los espeleólogos regionales comiencen a mostrar interés por su exploración. A partir de 1996, Pedro López y Gema Canovas, ayudándose de las raíces de la higuera, que da nombre a la cavidad, iniciaron los descensos y los trabajos de desobstrucción, abriendo pasos de comunicación que les llevo a alcanzar una primera gran sala de extraordinaria belleza natural, que fue bautizarla con el nombre de ***Sala de Los Corales***. Desde aquí, la exploración abrió el camino hacia la galería más espectacular y grandiosa de la Sima, cuyas formaciones geológicas de color anaranjado aterciopelado de impresionante impacto visual, les hizo llamarla, ***Sala del Paraíso***. Un descubrimiento tan transcendental, que hoy sigue siendo el más importante de la historia geológica de la Región de Murcia.

A partir de este momento, la relevancia que alcanza la Sima y su atracción para la comunidad científica y espeleólogos, hizo que los clubs de espeleología de Pliego, Pliego-Espuña, y Cartagena, Cuatro Picos, se implicasen en dibujar el trazado de la cavidad y delimitar su recorrido, el cual se desarrolla por un espacio sinuoso y laberíntico de 5.500 metros de longitud y 156 metros de profundidad.

Sala del Paraíso: clouds.

Sala de Los Corales.

El descubrimiento de las formaciones geológicas de la Sima de la Higuera, y el reconocimiento de la excepcionalidad de sus estructuras a nivel internacionales han animado los estudios científicos sobre el origen hipogénico de la cavidad, que coinciden en afirmar su originalidad tan solo comparable a cuevas tan singulares como la Cueva de la "Lechuguilla", en Nuevo México. Circunstancias que la hacen ser cada vez más visitada, y que exige el establecimiento de un sistema de viabilidad entre su uso social (científico-deportivo) y la conservación y protección de sus valores naturales, que pasan a ser entendidos como parte esencial del patrimonio territorial y de la geodiversidad regional. De este modo, en el año 2009 la Federación de Espeleología de la Región de Murcia emprende el proyecto de "Regulación de acceso y conservación de la Sima de la Higuera", que determina la carga máxima de visitas a la cavidad y el balizamiento del recorrido interior, mientras que el Ayuntamiento de Pliego con el proyecto "Estudio y Plan de viabilidad turística de la simas de Pliego (Sima de la Higuera) como producto turístico", valora las oportunidades que ofrecen los recursos geológicos para la dinamización de los territorios pero también la necesidad de actuar en su salvaguarda.

Iniciativas a las que se sumaron las campañas de sensibilización hacia este tipo de patrimonio, y las visitas guiadas a la Sima de la Higuera por parte de la Federación de Espeleología de la Región de Murcia, para más tarde, en el año 2012, crearse el "Comité de Expertos en la Sima de la Higuera" (2012), con el fin de concretar medidas de supervisión a realizar sobre las actuaciones a que es objeto la Sima de la Higuera.

Por último, los recientes trabajos de investigación de F. Gazquez y J.M. Calaforra (2012-2013) sobre los espeleotemas de origen hipogénico de la cavidad, y los estudios de A. Ros, J. L. Llamusí (2014) sobre el origen y morfología hipogénica, han afianzado el protagonismo de la Sima de la Higuera a nivel mundial por la rareza, abundancia, singularidad y belleza natural de sus recursos geológicos.

Sima de la Higuera

Un espacio patrimonial

El origen de la Sima de la Higuera está vinculado a las condiciones kársticas de la vertiente Norte de Sierra Espuña, en donde la acción del agua ha creado un variado paisaje geológico de diferente orden, desde sencillas fracturas a complejas galerías. A estas características generales se suman las particulares de la zona, en donde las aguas hidrotermales se han visto sometidas a constantes movimientos ascendentes y altas temperaturas debidas a la cercanía de la falla de Mula-Archena. Motivos que han configurado el original modelado de los relieves de la cavidad, el cual se muestra formado por corales, folias cristales de calcita, estalactitas, estalagmitas y boxwork que cubren las diferentes salas, y que en la Sala del Paraíso son tan caprichosos y únicos que conceden valor patrimonial a todo el conjunto.

El acceso a la sima se realiza a través de tres pozos entrelazados de unos 70 metros, en los cuales se evidencia claramente el movimiento ascendente del agua en el lugar, y no descendente como sería lo habitual, que ha ocasionado una morfología de grandes "scallops".

Entrada al Pozo.

Sala de la Bañera.

Sala del Paraíso: conos y dobles conos.

Tras superar el declive vertical de la entrada, la Sima se extiende por estrechas y horizontales galerías kársticas de gran impacto estético, como la ***Sala de Los Corales***, que está profusamente decorada con espeleotemas de calcita, con formas de coral y palomitas de maiz En ella, el techo se llena de caraloides y las paredes de arborescencias, junto a estalactitas y estalagmitas, suelos con calcitas flotantes y columnas blancas se propagan por el espacio formando el espectacular "Bosque de Coral".

Seguidamente, la Sima de la Higuera continúa hacia la Sala de la Bañera, en donde el agua se encuentra atrapada en espacios situados por encima del nivel freático, formando "lagos colgantes".

Superado el lago, las salas se hacen más amplias y laberínticas hasta alcanzar la ***Sala del Paraíso***, que situada a 98 metros de profundidad, da la impresión de estar hecha de manera artificial porque sus formaciones son de tal rareza y extravagancia que no parecen naturales. Aquí el ambiente resulta abrumador, de una abundancia descontrolada y desmesurada pues las "cebollas" (nubes o clouds) revisten los techos abarrotándolo completamente, y avanzado hacia el suelo de la sala para acercarse a estructuras verticales de casi dos metros de altura, conos y dobles conos, éstos últimos únicos a nivel mundial, que otorgan una imagen sobrecogedora e irreal al lugar.

Todos estos recursos geológicos, con consideración patrimoniales y de valor para la geodiversidad, son los justifican que el Ayuntamiento de Pliego, en el año 2014, haya instado a que la SIMA DE LA HIGUERA, sea declarada Espacio Natural Protegido, con categoría de MONUMENTO NATURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.